



GULVE OG GEOMETRI

(2.-4. klasse, Varighed: 1 time)

Gulvenes gåder. Man fornemmer det allerede udenfor. Men når man træder ind i Thorvaldsens Museum, kommer de smukke og farvestrålende rumudsmykninger alligevel bag på de fleste. Vægge, lofter og gulvene fascinerer ikke mindst børnene. Vi har lavet fire tegneark, der hjælper jer til at løse gulvenes geometriske gåder. Tegnearkene kan bruges i forskellige faglige sammenhænge. De kan f.eks. inddrages i forbindelse med et undervisningsforløb i billedkunst, matematik eller håndværk og design.

Hvordan foregår det? Mod forudbestilling uddeles materialet gratis til skoleklasser. Der er ét ark pr. elev. Ønsker I flere, kan de købes for 10 kr. pr. ark. I får tegnearkene udleveret i museets butik. Forløbet er uden underviser, og I skal derfor selv sætte eleverne i gang med opgaverne.

Husk farveblyanter! Tag farveblyanter med hjemmefra. Farverne på tegnearkene er jordfarverne grøn, rød, orange og sort. Vi passer godt på gulvene, så kul og tusch må I desværre ikke bruge.

Fire forskellige ark. Der er fire forskellige ark med mønstre fra gulve i stueetagen, som ligger i nærhed af hinanden. Vi har på forhånd fordelt eleverne i grupper b.la. i forhold til rummenes størrelse. Når arkene udleveres, kan I lade eleverne lokalisere rummet med det mønster, de skal arbejde med. Der er mange gæster på vores museum. Det er derfor vigtigt, at I giver eleverne besked om, at de skal placere sig, så andre besøgende kan komme forbi.

Gulvenes historie og håndværkets tradition. Arkitekten M.G. Bindesbøll har bestemt, hvordan Thorvaldsens Museum skulle se ud. Han var inspireret af den antikke verden ligesom Bertel Thorvaldsen. Bindesbøll lavede udkastene til gulvenes mosaikmønstre. Hvert mønster har sit eget system af farver, geometriske former og principper. Da museet blev opført i midten af 1800-tallet, blev gulvet lagt af specialiserede italienske håndværkere. Det består af små brændte lerfliser i forskellige farver. Lerfliserne er formet som små terninger, der er presset ned i cement tæt ved siden af hinanden. De første gulve var meget skrøbelige og blev hurtigt slidt ned. Derfor måtte man lægge nogle nye, mere holdbare fliser. Men man beholdt de samme mønstre og principper. I korridoren lige inden Kristussalen kan man se resterne af det gamle gulv.

På gensyn

Skoletjenesten Thorvaldsens Museum