

TRYK

Forklaring

Tryk betyder at lægge vægt på et ord. Det er med til at fremhæve meningen i en sætning. Sætninger betyder altså noget forskelligt, alt afhængigt af hvor trykket ligger.

Læs de tre sætninger højt i boksen →

- Læg tryk på de ord, der er sat streg under.

Jeg vil have en stor is.

Jeg vil have en stor is.

Jeg vil have en stor is.

Snak sammen i gruppen

- Hvad er forskellen på sætningen, når man lægger trykket forskellige steder?

Opgave

1) Læs 5 linjer fra jeres tale højt for hinanden.

2) Vælg 2 steder i jeres tale, hvor I vil lægge tryk. Vælg de vigtigste ord, ift. det publikum skal lægge mærke til. Spørg hinanden, hvis I er i tvivl. Se hvordan, I markerer tryk i boksen →

Marker tryk i din tale ved at sætte streg under de ord, der skal lægges tryk på.

3) Find et sted i jeres tale, hvor I vil bruge kropssprog (æble, skind, kølle) og sæt et kryds dér.

4) Hold tale for hinanden på skift

- Den der holder tale, står op. Husk både tryk og kropssprog.
- Lyt til hinanden og giv feedback på, om trykket hjælper jer til at forstå

budskabet bedre. Eller om trykket skal være et andet sted.

5) Snak sammen i gruppen

- Snak om der er forskel mellem første gang, I læste op for hinanden, og efter I havde indsat tryk.

Husk

Nyd det, og have det sjovt!

Tryk-leg til de hurtige

Prøv at lægge tryk på en masse ord i jeres taler. Hvordan virker det? Prøv at læse teksten uden tryk? Hvordan lyder det?

PAUSER

Forklaring

Når man holder tale, er det en god idé at holde pauser undervejs, så man kan få vejret, og så publikum kan følge med. Man kan også bruge pauser til at fremhæve pointer i sin tale, f.eks. kan man holde en pause enten før eller efter et vigtigt argument. På den måde hjælper man publikum til at lægge mærke til pointen og bedre huske den.

Opgave

1) Læs 5 linjer fra jeres tale højt for hinanden uden pauser.

2) Læs de 5 linjer højt igen, og hold en kort pause, hver gang der er punktum.

3) Vælg nu 2 steder i jeres tale, hvor I holder en pause midt i en sætning.

Marker, med blyant, pauserne i jeres tale, så I kan huske dem – se hvordan i boksen her →

Sådan markerer du pauser i din tekst mellem ordene:

/ = kort pause (Tæl til 2 indeni)

// = lang pause (Tæl til 4 indeni)

4) Find et sted i jeres tale, hvor I vil bruge kropssprog (æble, skind, kølle) og sæt et kryds dér.

5) Hold tale for hinanden på skift

- Den, der holder tale, står op. Husk både pauser og kropssprog.
- Læs de 3 talertip på næste side, før I går i gang.

Talertip 1

Det er en god idé at holde en pause, når du er kommet op på talerstolen. I pausen kan du kigge på dit publikum. På den måde gør du rummet klar til din tale. Træk vejret dybt, og begynd din tale. Hold også en pause, når du er færdig og kig på publikum, før du går ned fra talerstolen.

Talertip 2

Hvis du begynder at tale for hurtigt eller bliver nervøs, så hold en kort pause ved næste punktum, kig på dit publikum og træk vejret.

Talertip 3

Nyd det, og have det sjovt!

6) Snak sammen i gruppen

- Snak om, der var forskel mellem første gang, I læste talen op for hinanden, og efter I havde arbejdet med pauser.

TEMPO

Forklaring

Tempo er den hastighed, vi taler med. Det kan man enten gøre hurtigt, langsomt eller midt i mellem, som her hedder almindeligt. At skifte tempo gør talen levende at lytte til. I hverdagen skifter vi tempo uden at tænke over det. Har vi oplevet noget spændende, fortæller vi det næsten altid i hurtigt tempo, fordi vi bliver helt ivrige. Vigtige pointer, noget vi gerne vil have andre skal høre og huske, siger vi ofte langsomt, så vi er sikre på budskabet, bliver hørt.

Læs teksten i boksen herunder højt, så I kan høre hvordan det kan lyde, når man skifter mellem langsomt, hurtigt og almindeligt i en tale.
Følg det tempo, der står angivet i teksten.

(Læs langsomt) Kære alle sammen. Nu står vi ved starten af et nyt år. (Læs hurtigt) Det er tid til at kigge tilbage på, hvad vi har oplevet. (Læs almindeligt) Året har givet både udfordringer og gode stunder, (læs langsomt) og vi ser nu frem mod nye muligheder i 2027."

Opgave

- Nu skal I arbejde med tempo i jeres egen tekst.

1) Læs 5 linjer fra jeres tale højt for hinanden i almindeligt tempo.

2) Læs igen, hvor

- En af jer læser i langsomt tempo
- En af jer læser i hurtigt tempo

3) Snak sammen i gruppen

- Hvordan er det at lytte til de forskellige tempi?

- 4) Vælg 1 sætning, hvor I læser langsomt, og 1 sætning, hvor I læser hurtigt.** Resten læses i almindeligt tempo. Se hvordan, I med blyant, markerer tempo i boksen →

Tegn → før den sætning, der går hurtigt. Tegn ← før den sætning, der går langsomt

- 5) Find et sted i jeres tale, hvor I vil bruge kropssprog (æble, skind, kølle) og sæt et kryds dér.**

6) Hold tale for hinanden på skift

- Den, der holder tale, står op. Husk både pauser og kropssprog.
- Læs de 3 talertip, før I går i gang.

Talertip 1

Tal langsomt, når din tale handler om noget, der er sket, eller du vil understrege vigtige pointer. Ved seriøse eller følelsesmæssige emner er det også godt med langsomt tempo.

Talertip 2

Begynd langsomt, så alle når at høre din start.

Talertip 3

Nyd det, og have det sjovt!

- **Lyt til hinanden og giv feedback** på, om tempoet hjælper jer til at forstå talen og budskabet bedre. Eller om tempoet skal ændres.

7) Snak sammen i gruppen

- Snak om der er forskel mellem første gang, I læste op for hinanden, og efter I havde indsat tryk.

Venus



Herkules

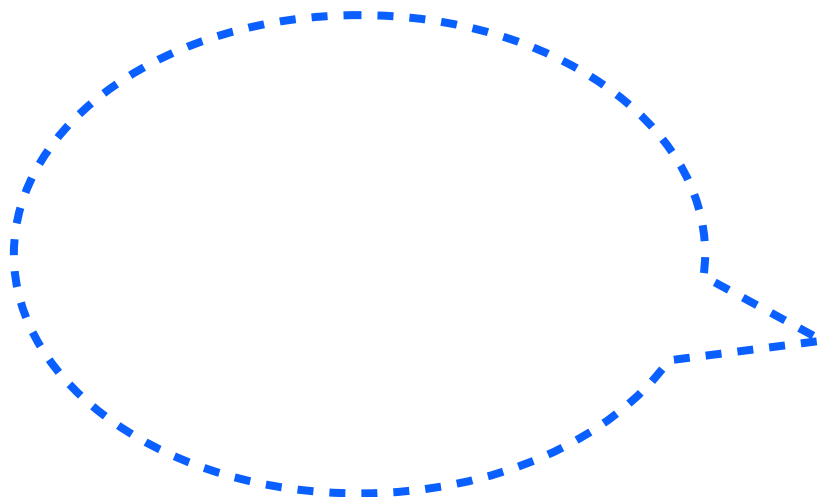
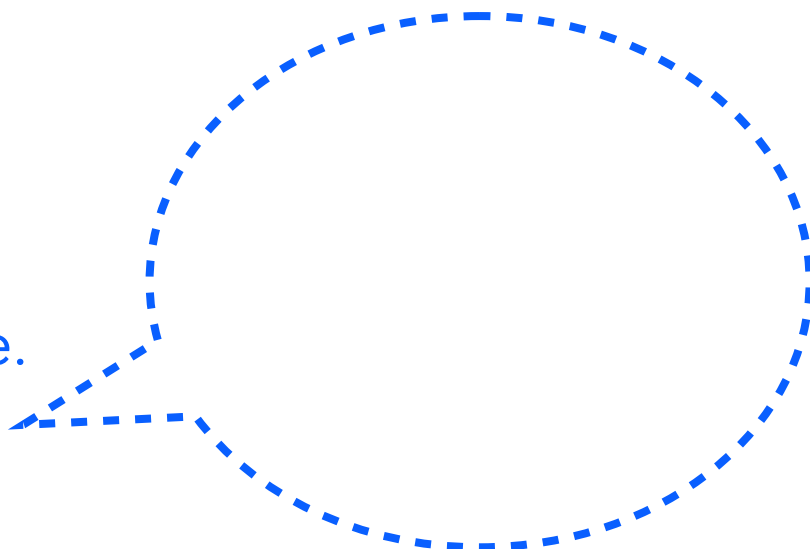


Jason



TALENS KUNST

Skriv 1 ting, du lærte.

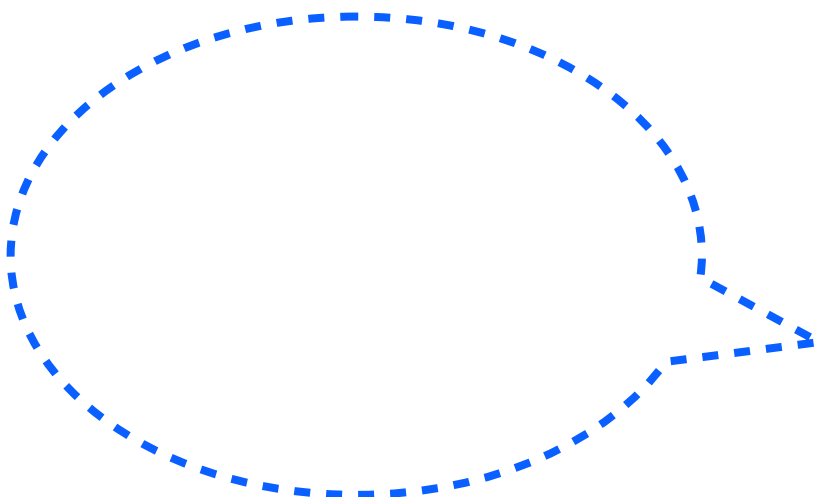
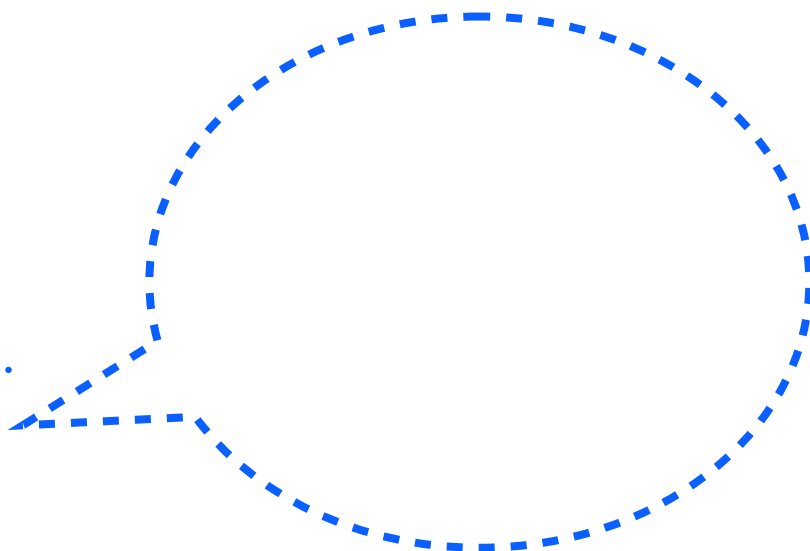


Skriv et godt råd til en,
som skal holde tale.

 **Thorvaldsens
Museum**

TALENS KUNST

Skriv 1 ting, du lærte.



Skriv et godt råd til en,
som skal holde tale.

 **Thorvaldsens
Museum**